

8 mars > 8 avril 2017

Alençon



Culture(s) Elles et Cinéma

À travers toute la ville

Animations proposées par la Ville, la Communauté urbaine d'Alençon et les partenaires locaux



Sommaire

<i>Elles tournent</i>	<i>p. 4</i>
<i>Elles s'exposent</i>	<i>p. 6</i>
<i>Elles crèvent l'écran</i>	<i>p. 9</i>
<i>Elles en parlent</i>	<i>p. 12</i>
<i>Agenda</i>	<i>p. 13</i>
<i>Elles créent</i>	<i>p. 17</i>
<i>Elles jouent</i>	<i>p. 19</i>
<i>Informations pratiques</i>	<i>p. 26</i>

Culture(s)Elles et Cinéma

En 2016, le festival Culture(s) a fait la part belle aux femmes et **Culture(s) Elles** a investi la Ville pendant près de 6 semaines. Fort de ce succès, le festival récidive et vous propose de conjuguier pour cette édition 2017, **Elles et Cinéma**.

Plus d'une vingtaine de rendez-vous sont proposés du 8 mars au 8 avril : expositions, rencontres, spectacles, concerts, conférences dont la plupart sont accessibles à tous gratuitement, dans la limite des places disponibles.

Un grand merci aux partenaires du festival (établissements culturels, associations, compagnies de théâtre, etc.) qui, sous l'égide de la direction de la Vie culturelle, se mobilisent pour vous proposer une programmation riche et variée, émouvante et passionnée, sensible et originale.

Bon festival à toutes et à tous...

Culture(s), c'est l'histoire d'un festival qui s'écrit depuis 2012. Après Culture(s) Japon, Culture(s) Maghreb, Culture(s) Polar, Culture(s) urbaines, Culture(s) Elles, c'est Culture(s) Elles et Cinéma qui poursuit l'aventure... Action !

Elles tournent

LÂCHER DE FAUTEUILS ROUGES

C^{ie} Ces Dames Disent

Du 8 mars au 3 avril

Dans toute la ville



La C^{ie} Ces Dames Disent braque les projecteurs sur Alençon, s'empare du thème du cinéma et vous propose d'investir des fauteuils scénographiques cachés en ville.

Jusqu'au 3 avril, une dizaine de fauteuils de cinéma seront disséminés dans la ville et vous attendent pour mettre à l'honneur différentes scènes du cinéma féminin. Retrouvez les fauteuils, asseyez-vous, utilisez les accessoires et filmez-vous en train d'interpréter les scènes qui vous seront proposées, en y apportant toute votre originalité !

À noter :

Les mini-métrages réalisés seront diffusés (et peut-être récompensés !) lors de la soirée de clôture "Les palmés d'or", qui aura lieu le samedi 8 avril à partir de 18 h 30 à la Halle aux toiles (voir p. 24).

REGARDS PluriElles

SUNRUN Films

À partir du 8 mars

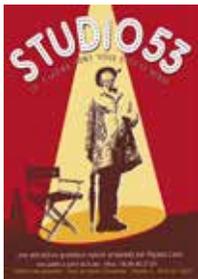
Dans toute la ville

Création d'une web-série documentaire, tournée pendant le festival, avec la participation de femmes aençonnaises. Camélia Montassere, réalisatrice, va à la rencontre de la multiplicité des visages et des voix au féminin. Le public pourra assister au tournage, voire figurer dans le film. Les dates et lieux de rendez-vous seront annoncés sur le site internet de la Ville, quelques jours avant sur la page Facebook de SUNRUN Films. Les films réalisés seront diffusés pendant et après le festival sur la chaîne YouTube créée pour l'occasion : <https://lc.cx/JJUY>. Certains seront également diffusés à l'occasion de la soirée de clôture, "Les palmés d'or", le samedi 8 avril à 18 h 30 (voir p. 24).

À noter :

Pour assister aux tournages et s'inscrire en tant que figurant(e)s, contactez Lola Panigel de SUNRUN Films au 06 73 18 62 27 ou lola@sunrun-films.com.

STUDIO 53 - LE CINÉMA DONT VOUS ÊTES LE HÉROS



Association Payaso Loco

Samedi 18 mars / 10 h 30 - 12 h 30 & 14 h - 18 h

Parc de la Providence

Le "Studio 53" est une machine à tourner des films mais pas n'importe quels films... Des films, faits-main, "à la Méliés". Par équipe, de 10 à 15 participants, choisissez un film du box-office et tournez un très court-métrage muet, en noir et blanc. Le temps du tournage, devenez réalisateur, comédien, maquilleur, machiniste... L'ensemble des effets spéciaux sera réalisé en direct par les accessoiristes. C'est magique !

À noter :

Sitôt terminé, le film est immédiatement projeté au public et chacun des participants peut repartir avec une version numérique de son film (prévoir pour cela une clé USB).

Elles s'exposent

Pour les horaires d'ouverture des lieux d'exposition, reportez-vous à la rubrique "Informations pratiques", voir p. 26

BELLES DE JOUR

Du 15 mars au 8 avril

Maison de la Vie Associative



Mystérieuse ou légère, exotique ou gouailleuse, nonchalante ou provocatrice, parfois un peu tout à la fois... La représentation de la femme fatale dans l'affiche de cinéma n'a échappé à aucun des grands affichistes : de Roger Soubie (*Aloma, princesse des îles*, 1941) à Boris Grinsson (*Gilda*, 1946) en passant par Guy-Gérard Noël (*Nana*, 1954) ou René Péron (*Et dieu... créa la femme*, 1956), tous ont retranscrit en dessin ces stéréotypes que le cinéma affectionne. La Cinémathèque de Toulouse propose une sélection de 14 affiches originales ayant pour thème fantasmé ces *Belles de jour*; en référence à la nouvelle de Joseph Kessel que Luis Buñuel adapta pour le cinéma en 1967 avec Catherine Deneuve.

Exposition conçue par la Cinémathèque de Toulouse, proposée par la direction de la Vie culturelle.

Les collections de la Cinémathèque de Toulouse couvrent l'ensemble de l'histoire du cinéma, de ses origines à nos jours. Elle conserve environ 45 000 films, 75 000 affiches, de 1908 à aujourd'hui, plus de 500 000 clichés (photographies de tournage, de plateau, de promotion et de personnalité), plus de 2 500 scénarios, revues, ouvrages sur le cinéma, documents publicitaires, dessins, costumes, objets de pré-cinéma (lanternes magiques, plaques de pré-cinéma, praxinoscopes...).



LE CINÉMA AU FÉMININ

Du 11 mars au 6 avril

Médiathèque Aveline - Hall

Partout le cinéma se décline au féminin. Les réalisatrices sont de plus en plus visibles sur la scène internationale, que ce soit au box-office ou dans les palmarès des festivals. Elles se prêtent à tous les genres cinématographiques, déconstruisant ainsi l'idée d'un "cinéma de femme", intimiste et à petit budget. Les réalisatrices donnent aussi à voir une image différente de la femme, libérée d'un regard autrefois essentiellement masculin. Grâce à elles (mais aussi grâce à quelques réalisateurs), les rôles traditionnellement attribués aux actrices évoluent. Ils se font plus complexes, plus nuancés. À son tour, l'image de la femme change et les spectatrices ont enfin autre chose que des demoiselles en détresse à imiter !

Exposition conçue par Colaco, proposée par l'équipe de la médiathèque Aveline.

FEMMES EN MOUVEMENT

Du 8 mars au 8 avril

Centre social Édith Bonnem

Cette exposition photo et vidéo relate le parcours de deux femmes qui ont pu réaliser leur projet personnel par l'intermédiaire du centre social : passer leur permis de conduire et emmener leurs enfants en vacances. L'exposition présentera le making of du projet en photo et la vidéo sera diffusée en continu pendant l'exposition.

Exposition proposée par le centre social Édith Bonnem et réalisée avec l'association alençonnaise FL music, animée par Mathias Ledauphin.

À noter :

Retrouvez le programme détaillé de l'ensemble des animations du centre social Édith Bonnem à l'accueil du centre social et sur sa page Facebook.

REGARDS

Photographies

Du 11 au 26 mars

Halle au blé



Pour cette 7^e édition, l'association a invité 2 photographes à l'univers cinématographique : Irène Jonas, photographe et sociologue, qui propose une série de photographies peintes d'une très grande force visuelle, et le duo père-fille Philippe et Claire Ordioni, qui présentera des portraits baroques inspirés de l'univers de Georges Méliès, aussi inquiétants que drôles.

À leurs côtés, un photographe majeur de la région, Kurt Stier et 5 autres photographes, amateurs ou professionnels sont également à découvrir.

Exposition proposée par l'association Regards.

TRAVAUX D'ÉLÈVES

Du 8 mars au 8 avril

Hôtel de Ville

Présentation de 10 affiches grand format réalisées par les élèves des Ateliers du centre d'art d'Alençon lors d'un stage dédié, sur le thème des femmes dans le cinéma en rapport avec la dentelle.

Exposition proposée par les Ateliers du centre d'art.

Situé dans le quartier de Courteille, les Ateliers du centre d'art proposent aux petits comme aux grands des cours de peinture, sculpture, céramique, dessin, croquis, mosaïque, laque, arts appliqués, graphisme, modelage, reliure... Lieu d'initiation et de perfectionnement, il permet de s'initier à une technique en particulier ou de développer son esprit créatif. Pour plus de renseignements : <http://www.centredart-alencon.org/>

Elles crèvent l'écran

B GIRLS

de Nadja Harek

Dimanche 12 mars / 14 h 30

Auditorium



Ce documentaire, réalisé par Nadja Harek, présente 30 ans de hip-hop au féminin. De Carlotta à Karima, d'Auriane à Valentine, *B Girls* trace quatre portraits filés de quatre générations de danseuses et chorégraphes majeures. À travers leurs histoires et itinéraires de vie, des battles de rue aux scènes contemporaines, se dessine tout le cercle des enjeux sociologiques, esthétiques et politiques de la présence des femmes dans le hip-hop.

À noter :

Il sera suivi d'échanges avec Auriane, une des danseuses du film, aux nombreux titres, dont celui de championne de France en 2013.

Proposé par l'Association Mouvement Hip-hop (AMH).

SOIR ET CINÉMA

Mardi 14 mars / 20 h

Médiathèque Aveline

Durant le festival, la médiathèque Aveline propose dans le cadre de son animation "Soir et Cinéma" un film, autour du thème de la femme.

Réservation conseillée

À noter :

Un mardi par mois, la médiathèque Aveline invite les amateurs de cinéma, à la projection d'un film suivie d'un échange autour d'un verre. Programmation à retrouver à la médiathèque.

MADemoiselle

de Park Chan Wook

Jeudi 16 mars / 20 h 30

Cinéma 4 Normandy



En Corée dans les années 30, pendant la colonisation japonaise, une jeune femme (Sookee) est engagée comme servante d'une riche Japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko...

FILM SURPRISE

Lundi 27 mars / 20 h 30

Cinéma 4 Normandy

Découvrez le titre de ce 2nd film sur nos sites internet et réseaux sociaux.

Films proposés par l'association Ciné-Cité.

Tarif Ciné-Cité [4 à 8 €]

Depuis plus de 25 ans, l'association Ciné-Cité propose aux cinéphiles des films d'art et d'essai, le plus souvent en version originale, ainsi que des animations autour du cinéma (avant-première, programmation en lien avec des festivals, soirée en partenariat avec des associations locales...). Elle propose actuellement un à deux films par semaine au cinéma 4 Normandy, soit un peu plus de 70 films par saison. Ciné-Cité applique le tarif du cinéma, avec un tarif réduit pour les adhérents de l'association. Retrouvez la programmation sur la page Facebook CineCite61.

MAKING OF DU FILM "MUCH LOVED"

SUNRUN Films

Vendredi 17 mars / 19 h

Maison de la Vie Associative - Salle de conférence



Après son passage-sensation à la Quinzaine des réalisateurs lors du Festival de Cannes, où il a été nommé dans 4 catégories, le film *Much Loved* de Nabil Ayouch est sorti sur les écrans français en septembre 2015.

Malgré la polémique marocaine autour de sa sortie, il a été récompensé par deux prix : le Meilleur film francophone aux Lumières de la presse étrangère en 2016 et le Valois du meilleur film au Festival du film francophone

d'Angoulême en 2015. Loubna Abidar, qui incarne l'héroïne du film, a de son côté été nommée aux Césars dans la catégorie Meilleure actrice.

L'équipe de SUNRUN Films, présente sur le tournage, en a produit le making of, projeté lors de cette soirée : Camélia Montassere en tant que première assistante à la réalisation et actrice ; Aurélien Réal, en tant que réalisateur du making of du film et photographe de plateau, à la demande de Nabil Ayouch avec qui il partage la même vision du cinéma.



À noter :

Camélia Montassere et Aurélien Réal seront présents pour échanger avec le public à l'issue de la projection et partager leur expérience sur ce tournage, sur le scandale qui en a découlé et sur la condition des femmes en général.

Elles en parlent

CAUSERIE AVEC LOUISE THOURET

Scénariste et réalisatrice

Vendredi 24 mars / 18 h 30

Médiathèque Aveline

Louise Thouret a réalisé 2 courts-métrages : *France* (2012) et *Oh, Marguerite* (2016). Cette rencontre sera l'occasion pour vous de découvrir les différentes étapes de réalisation d'un scénario, de visionner un de ses courts-métrages puis d'échanger avec elle.

Proposé par l'équipe de la médiathèque Aveline.

Louise Thouret est une jeune scénariste et réalisatrice de 26 ans. Diplômée du master Scénario de l'ESRA Paris (École pour les Métiers du Cinéma et de la Télévision), après une licence en lettres modernes, elle a écrit et réalisé deux courts-métrages de fiction. Elle développe actuellement de nombreux scénarios de courts et de longs métrages.

MUSIQUE ET CINÉMA : UNE LONGUE HISTOIRE

Conférence animée par Michaël Andrieu

Mercredi 29 mars / 20 h

Conservatoire à Rayonnement Départemental - Salle Berlioz

Depuis les premiers essais sonores jusqu'aux sonorités numériques spatialisées, en passant par les orchestres jouant à l'époque du cinéma muet ou l'émergence de certains styles musicaux, le cinéma et la musique ont créé une histoire commune riche, complexe, parfois étonnante. Les extraits choisis pour l'illustrer feront la part belle aux femmes.

À noter :

La conférence sera précédée à 19 h d'une audition des élèves "Elles en lumière" (voir p. 23).

Proposé par le Conservatoire à Rayonnement Départemental.

Agenda

Sauf indication contraire, toutes les animations sont gratuites, accessibles à tous et sans réservation préalable.

Les portes seront ouvertes ½ heure avant le début des spectacles et dans la limite des places disponibles.

MARS

MER. 8 / 20h30
Spectacle
Chansons Cinéfilles
Auditorium

SAM. 11 / 15h
Concert
Moov'Iz Stars
Médiathèque Aveline

DIM. 12 / 14h30
Cinéma
B Girls
Auditorium

MAR. 14 / 20h
Cinéma
Soir et cinéma
Médiathèque Aveline



JEU. 16 / 20h30
Cinéma
Mademoiselle
Cinéma 4 Normandy



VEN. 17/ 19h



Cinéma
Making of du film
"Much loved"
Maison de la Vie
Associative

 : Réservation conseillée

 : Payant



**SAM. 18 / 10h30 - 12h &
14h - 18h**
Tournage
Studio 53
Parc de la Providence

SAM. 18 & DIM. 19 / 9h30 - 16h30
Stage
Initiation au cinéma d'animation
Les Petits Châtelets



DIM. 26 / 16h

Spectacle
L'intérieur vu du 7^e dessous - La totale !
Auditorium

LUN. 27 / 20h30

Cinéma
Film surprise
Cinéma 4 Normandy



MER. 29 / 19h

Audition
Elles en lumière
Conservatoire à Rayonnement
Départemental

MER. 29 / 20h

Conférence
Musique et cinéma : une longue histoire
Conservatoire à Rayonnement
Départemental

AVRIL

SAM. 1^{ER} / 15h30

Spectacle
Justine se raconte
Médiathèque Aveline



DIM. 19 / 14h & 16h
Spectacle
L'intérieur vu du 7^e dessous - Scénario 1
Halle aux toiles

**MAR. 21 / 19h &
20h30**
Spectacle
L'intérieur vu du 7^e dessous - Scénario 2

Antenne de droit - Pôle universitaire

22 MARS - 1^{ER} AVRIL

Stage
Ateliers court-métrage
Bibliothèque de Perseigne



VEN. 24 / 18h30

Causerie
Louise Thouret
Médiathèque Aveline

SAM. 1^{ER} / 20h30
DIMANCHE 2 / 17h



Spectacle
Anna, Anita, Giulietta et les autres
Auditorium

MER. 5 / 20h30
JEU. 6 / 19h30



Spectacle
Pauline à la plage
Théâtre d'Alençon

SAM. 8 / À partir de 18h30
Soirée de clôture
Les palmés d'or
Présentation des courts-métrages suivie à
20 h 30 du cabaret improvisé
Halle aux toiles

EXPOSITIONS

8 mars - 8 avril
Femmes en mouvement
Centre social Édith Bonnem

8 mars - 8 avril
Travaux d'élèves des Ateliers
du centre d'art
Hôtel de Ville

11 - 26 mars
Regards
Halle au blé

11 mars - 6 avril
Le cinéma au féminin
Médiathèque Aveline

15 mars - 8 avril
Belles de jour
Maison de la Vie Associative





Mes notes

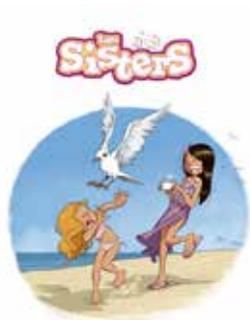
A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

Elles créent

CONCOURS DE COURT-MÉTRAGE

À partir de la bande dessinée "Les Sisters"

Du 8 mars au 8 avril



Les médiathèques de Perseigne et de Courteille organisent un concours de court-métrage pour les enfants et adolescents âgés de 10 à 18 ans, à partir de la bande dessinée "Les Sisters" de Maury et Cazenove.

Les participants, par groupe de 2 ou 3, devront réaliser un court-métrage de 1 à 5 min avec la technique de leur choix, à partir d'une saynète issue de cette bande dessinée. Les films devront être remis dans l'une des deux médiathèques au plus tard le samedi 8 avril. Un jury élira les 3 meilleurs films dont les réalisateurs se verront récompensés. **La remise des prix aura lieu le samedi 29 avril à 10 h 30 à la médiathèque de Courteille.**

À noter :

Les médiathèques proposent, pour ceux qui souhaitent préparer le concours de court-métrage, un stage cinéma d'animation de 4 jours, autour de la bande dessinée "Les Sisters", avec l'association De fil en images (voir p. 18).

Contact :

Médiathèques de Perseigne (02 33 26 69 82) ou de Courteille (02 33 29 56 55)

Les Sisters, Wendy et Marine, s'adorent autant qu'elles se chamaillent, pour le plus grand plaisir des lecteurs ! Créées en 2008, par William Maury (au dessin) et Christophe Cazenove (au scénario), elles sont maintenant les héroïnes de 11 albums, sans compter les hors-séries, best-of et autres compils, parus aux éditions Bamboo.

INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION

Samedi 18 et dimanche 19 mars / De 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 16 h 30

Les Petits Châtelets



Sarah Lévêque (plasticienne) et Nicolas Barteau (vidéaste) vous proposent de créer un film d'animation collaboratif sur la place de la femme dans la société. Ce stage de 2 jours mêlera l'utilisation de techniques mixtes d'expression artistique et des outils numériques pour construire ensemble un projet, dans une ambiance détendue et conviviale. Les mini-métrages réalisés seront diffusés (et peut-être récompensés !) lors de la soirée de clôture "Les palmés d'or", le samedi 8 avril à partir de

18 h 30 à la Halle aux toiles (voir p. 24).

Stage ouvert aux adultes et aux adolescents à partir de 16 ans

Durée : 2 jours / Tarif : 15 € par personne

Inscriptions avant le lundi 13 mars (12 personnes maximum)

Contact : nicolas.barteau@yahoo.fr / 06 79 55 20 10

Proposé par eTHiX.

ATELIERS COURT-MÉTRAGE

Mercredi 22 mars / De 14 h à 17 h - Samedi 25 mars / De 9 h à 12 h

Mercredi 29 mars / De 14 h à 17 h - Samedi 1^{er} avril / De 9 h à 12 h

Médiathèque de Perseigne

Les médiathèques de Perseigne et de Courteille proposent, pour ceux qui souhaitent préparer le concours de court-métrage (voir p. 17), un stage "cinéma d'animation" de 4 jours.

Stage ouvert aux enfants et aux adolescents de 10 à 15 ans

Durée : 4 jours / Gratuit - Sur inscription à partir du 8 mars, dans la limite des places disponibles. (12 participants maximum)

Contact : médiathèques de Perseigne (02 33 26 69 82) ou de Courteille (02 33 29 56 55)

Proposé par les médiathèques de Perseigne et de Courteille avec l'association De fil en images.

Elles jouent

Sauf mention contraire, les spectacles sont accessibles à tous gratuitement, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Ouverture du festival

CHANSONS CINÉFILLES

Par les professeurs du Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD)

Mercredi 8 mars / 20 h 30

Auditorium

Elles sont joyeuses, mélancoliques, lyriques, drôles ou dramatiques. Elles évoquent des souvenirs innombrables et intacts. Elles engendrent des émotions uniques et font partie de notre mémoire collective. Elles réjouissent notre cœur quand on les rappelle à notre mémoire... Elles, ce sont ces chansons qui font les films. Ces musiques de l'image, mélodies des petits riens ou des grandes histoires, qui racontent si bien nos vies.

À l'occasion du festival Culture(s) Elles et Cinéma, les professeurs du CRD ont créé un spectacle original intitulé "Chansons CinéFilles" autour de chansons de films, parlant des femmes et interprétées par des femmes. Ainsi, les voix, instruments et extraits de film se mêleront dans un ciné-concert en compagnie des musiques inoubliables de Michel Legrand, Georges Delerue, Charlie Chaplin, Vincent Scotti, Maurice Jarre, Max Steiner... De quoi se laisser à nouveau et toujours séduire par *Trois petites notes de musique*, *Les parapluies de Cherbourg*, *Bagdad Café*, *Le magicien d'Oz* ou *Autant en emporte le vent*...

Chant : Anne-Marie Hue-Conc  ; clarinette et arrangements musicaux : Thierry Besnard ; piano : Sylvie Courtin ; percussion : Mathias Deschang ; trompette : Matthieu Desthomas ; violoncelle : Clémence Ralincourt.

L'INTÉRIEUR VU DU 7^E DESSOUS

C^{ie} Bleu 202

Scénario 1 : *Luce Drajnogad et le cinéma "très très indépendant"*

Dimanche 19 mars / 14 h et 16 h

Halle aux toiles - Salle en sous-sol

Scénario 2 : *Irène Dupont-Joly donne d'une conférence pour le moins décalée !*

Mardi 21 mars / 19 h et 20 h 30

Amphithéâtre de l'antenne de droit du pôle universitaire d'Alençon - Campus de Damigny

La totale ! : *scénario 1 et scénario 2 joués à la suite*

Dimanche 26 mars / 16 h

Auditorium



Pour la 2^e année, la C^{ie} Bleu 202 propose plusieurs scénarios à découvrir dans différents endroits de la ville.

Le premier scénario met en scène une réalisatrice de cinéma "très très indépendant", Luce Drajnogad, en plein tournage de son adaptation très libre du mythe d'Œdipe. Deux femmes de l'ombre amenées à tout faire sur le tournage, rêvent secrètement de devenir actrices. Peut-être que ce jour est enfin arrivé...

Dans le second scénario, Irène Dupont-Joly, Professeure-Conférencière-Scientifique, épaulée par deux techniciennes, décortique toutes les aberrations et inexactitudes scientifiques du cinéma (en tout genre) lors d'une conférence... un brin décalée !

La C^{ie} bleu 202 est une compagnie professionnelle de théâtre, implantée à Alençon depuis octobre 1992. Dans ses locaux du quartier de Courteille, elle propose des cours de théâtre (de l'initiation à la préparation aux conservatoires nationaux) et accueille également dans sa salle de spectacle de 50 places, des représentations de créations originales ou de pièces des répertoires classique et contemporain.

ANNA, ANITA, GIULIETTA ET LES AUTRES

C^{ie} L'Arsenal d'apparitions & Cie L'Éblouie

Conception et mise en scène d'André Roche

Samedi 1^{er} avril / 20 h 30

Dimanche 2 avril / 17 h

Auditorium



Les C^{ie} L'Arsenal d'apparitions et L'Éblouie proposent une création partagée de théâtre musical, conçue à partir d'extraits de films de Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, Ettore Scola, etc., et de leurs musiques.

Anna (Magnani), Anita (Ekberg), Giulietta (Massina) et bien d'autres actrices ont porté des paroles de femmes de toutes conditions, dans des films pourtant réalisés par des hommes. En jouant au théâtre des scènes tirées de films majeurs, illustrées de leurs

musiques et en les confrontant à la parole de femmes d'aujourd'hui, cette création fera entendre les débats, les conflits, les luttes sociales (féministes et autres), mais aussi la part d'espoir et de rêve issue d'un cinéma essentiel.

Le spectacle associera des actrices et acteurs amateur(e)s à des artistes professionnel(le)s.

À noter :

Les deux représentations seront suivies d'un débat entre les acteurs et le public.

La C^{ie} L'Éblouie est une toute nouvelle compagnie alençonnaise de théâtre et de théâtre musical. Ces membres se sont rencontrés l'an dernier lors du travail d'adaptation des "Monologues du vagin", mêlant amateurs et professionnels, sous la direction d'André Roche de la C^{ie} L'Arsenal d'apparitions. Forts et fiers de cette production, ils ont décidé de poursuivre l'expérience ensemble. "Anna, Anita, Giulietta et les autres" est leur première création.

PAULINE À LA PLAGES

Collectif Colette

Mise en scène de Laurent Cogez

Mercredi 5 avril / 20 h 30

Jeudi 6 avril / 19 h 30

Théâtre d'Alençon - Scène nationale 61



Le Collectif Colette porte à la scène le scénario du célèbre *Pauline à la plage* d'Éric Rohmer. Marion invite sa cousine de 15 ans, Pauline, à passer la fin de l'été avec elle sur la plage près de Granville. Elles y rencontrent un ancien flirt de Marion, Pierre, qui les présente à Henry, un ethnologue désabusé. Pierre est désespérément amoureux de Marion qui, elle, tombe sous le charme d'Henry. De son côté, Pauline, découvre les jeux de l'amour avec Sylvain...

JUSTINE SE RACONTE

Avec Mireille Latour

Mise en scène de Luc Churin

Samedi 1^{er} avril / 15 h 30

Médiathèque Aveline

Justine raconte sa vie, et la vie en général. Les participantes de l'atelier Gazette de l'Épicerie sociale du Collectif d'Urgence ont écrit, avec Sonia Brault, écrivain public d'Assise Orne Régie des Quartiers Alençonnaise, le monologue touchant d'une vieille femme qui a vécu sur scène et devant la caméra. Elles ont pu répéter au centre social et culturel de Courteille avant de se produire en public.

Assise Orne Régie des Quartiers Alençonnaise est une association loi 1901 labélisée "Régie des Quartiers". Pour réaliser ses objectifs d'insertion sociale et professionnelle, de renforcement de lien social et d'amélioration du cadre de vie, elle s'appuie notamment sur une activité de restauration, un service éco-citoyen (compostage, entretien d'espaces verts...), un service d'interprétariat social, et enfin, un écrivain public.

ELLES EN LUMIÈRE

Classe d'écriture de Michaël Andrieu

Mercredi 29 mars / 19 h

Conservatoire à Rayonnement Départemental - Salle Berlioz

En prélude à la conférence "Musique et cinéma" (voir p. 12), les élèves de Culture cycle III du conservatoire ont choisi de mettre en musique plusieurs films tournés par les frères Lumière montrant des femmes à l'écran. Les musiques seront composées et interprétées sur scène par les élèves. Cela permettra aussi au public de découvrir des films muets rares et de voir comment la femme était filmée au début de l'aventure cinématographique.

Les classes d'écriture proposées par le Conservatoire à Rayonnement Départemental, donnent aux élèves les clefs pour appréhender la composition musicale : connaissance des accords, élaboration des mélodies, arrangements, formes musicales, connaissance des instruments...

MOOV'IZ STARS

Concert Musique ? Ça me dit !

Samedi 11 mars / 15 h

Médiathèque Aveline

Si vous n'avez jamais voyagé dans le temps, c'est le moment pour vous d'embarquer à bord du vaisseau Moov'IZ Stars... Une épopée qui vous rafraichira les oreilles au travers d'un spectacle musical en version duo et acoustique revisitant les plus grands standards du cinéma français et international : *New York New York, You're the one that I want, Pretty Woman, Take my breath away, My heart will go on, Stand by me, Stayin' alive, Hot stuff, Fame, I will always love you*, etc...

Chant : Julie Gloria ; guitare : Chris Grisard.

Clôture du festival

LES PALMÉS D'OR

Samedi 8 avril / À partir de 18 h 30

Halle aux toiles

La Cie Ces Dames Disent vous invite à un final de festival participatif et spectaculaire avec plusieurs temps forts.



Visionnage des courts-métrages

À partir de 18h30

Dans une ambiance pop-corn/apéro, venez regarder les Alençonnais(es) sous les feux de la rampe !

- Projection des films d'imitation réalisés lors du "Lâcher de fauteuils rouges" (voir p. 4).
- Projection de "Regards PluriElles", la web série documentaire réalisée par SUNRUN Films (voir p. 5).
- Projection des films d'animation réalisés lors du stage d'initiation proposé par eTHiX (voir p. 18).

À noter :

Pour les petits creux ou les grandes faims, un espace buvette et restauration sera à votre disposition à la Halle aux toiles durant la soirée.

Informations pratiques

Les lieux d'exposition

Centre social Édith Bonnem

Place Édith Bonnem - Alençon

02 33 26 58 51

Ouvert du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Halle au blé

Place de la Halle au blé - Alençon

Ouvert tous les jours de 14 h à 18 h 30

Hôtel de Ville

Place Foch

Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h
et de 13 h 30 à 17 h 30 ; en continu le jeudi

Maison de la Vie Associative

25 rue Demées - Alençon

02 33 80 87 60

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h
et de 13 h 30 à 19 h ; en continu le mercredi
Ouvert le samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Médiathèque Aveline

Cour carrée de la Dentelle - Alençon

02 33 82 46 00

Ouvert le mardi et le jeudi de 13 h 30 à 18 h ;
le mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h ;
le vendredi de 13 h 30 à 18 h 30 et le samedi
de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

Les autres sites

Amphithéâtre de l'antenne de Droit

Pôle universitaire d'Alençon - Campus
de Damigny

Auditorium

Rue Jullien

Médiathèque de Courteille

57 rue Pierre et Marie Curie

Médiathèque de Perseigne

34 place de la Paix

Cinéma 4 Normandy

20 Grande Rue

Conservatoire à Rayonnement

Départemental

13 rue Charles Aveline

Halle aux toiles

Cours Clémenceau

Les Petits Châtelets

41 chemin des Châtelets

Théâtre d'Alençon

2 avenue de Basingstoke

Les partenaires

**Assise Orne-Régie des Quartiers
Alençonnaise**
09 65 30 48 77

Association De fil en images
06 82 53 21 89
defilenimages.fr

**Association FL Music
(Mathias Le Dauphin)**
areyoualive1@hotmail.fr
06 27 81 17 79

**Association Mouvement Hip-hop
(AMH)**
06 63 48 36 93

Association Payaso Loco
www.payaso-loco.com

Association Regards
www.regards.odiapo.com

Ateliers du centre d'art
02 33 28 89 38
www.centredart-alencon.org

Ateliers Gazette de l'Épicerie sociale
02 33 29 60 56
blogdelagazette.canalblog.com

Ciné-Cité
facebook.com/CineCite61

C^{ie} Bleu 202
www.bleu202.com

C^{ie} Ces Dames Disent
www.cesdamesdisent.com

C^{ie} L'Arsenal d'apparitions
larsenaldapparitions@gmail.com

C^{ie} L'Éblouie
cieleblouie@gmail.com

eTHiX
nicolas.barteau@yahoo.fr
06 79 55 20 10

SUNRUN Films
www.sunrun-films.com

Scène nationale 61
www.scenenationale61.com
02 33 29 16 96

La Ville et la Communauté urbaine d'Alençon remercient chaleureusement tous ceux qui ont permis la mise en œuvre de ce festival Culture(s) Elles et Cinéma.

